MUNCHEN

MM

FREITAG, 25. JUNI 2021

Münchner Wahrzeichen: die Türme der Frauenkirche



NER FREIHEIT

06-420



ne Abende in dieser Woche! Und gleich auf den Punkt gebracht: nen zu sehen!" Es war – man aloger Abend. Mit Menschen im hr wenigen. Aber immerhin im onnte Worte austauschen, ohne e zu drücken und zu warten, dass . Konnte Standing Ovations darle Ehrenpreisträgerin Senta Beremann Michael Verhoeven und oeven endlich auch einen Brüard-Wicki-Friedenspreises "Die ür eine stolze Familie, die man nd nicht nur auf kleinen Bildchen

ch den leider bald scheidenden üller von der CSU in meinem olitik der Woche". Natürlich n, die keinen Platz mehr bekaalso hybrid. Mir und offenbar rmittelte es Glücksgefühle, dass erlebensfragen der Menschheit sser für Milliarden Menschen, en Hunger, um katastrophale ndels, um Ausbeutung und Kinion unserer Billigprodukte, um lreichen Ländern ohne funktioesen und ohne Zugang zu Impfn Netz um niederträchtige Verniederzumachen, was ja neuerein soll, Cancel Culture. Es gab en Mann, der erlebbar für seine s Widerstände aus den eigenen den Koalitionspartner im Kabi-Afrika zu den gleichen Einsicherkettengesetz half. Ein Abend,

ler Auftakt der Wiederkehr des en – oder beginnt ein digitales wie es vor der Pandemie war? es. Theater, Opernhäuser, Kones, was sie können, digital verhen aus Fleisch und Blut auf der Theater auch riechen, Bekannen, an der Resonanz und damit mitwirken. Andererseits: Es nanche Unterrichtseinheit und hne Substanzverlust auf dem auf manches Grußwort sogar Aber bitte nicht glauben, dass brauchen oder auf Volkshochinnen, weil sich alles streamen r, nicht die 11-Spezialisten: Wir eben (und dabei die IT nutzen)

n den Autor unter lokales@merkur.de

sfälle Sieben-Tage-Inzidenz

9,2

nt: 1259

Quelle: RKI

age-Inzidenz pro 100 000 Ew.



Persiflage gegen die Wüsten-Wiesn

Die geplante Wüsten-Wiesn in Dubai macht weiter Schlagzeilen: Zum einen landet der Rechtsstreit der Initiatoren mit der Stadt München heute vor Gericht. Zum anderen sorgt ein wahres Wiesn-Urgestein dafür, dass Kritik an dem orientalischen Bierfest laut wird. Und das auf ganz spezielle Art.

auch auf der Theresienwiese nach Ol bohren", sagt Schauer. "Das habe ich gemacht und bin nur auf die U-Bahn Wirt, der die älteste Attraktion auf dem Oktoberfest betreibt, seine Persiflage. Diese ist als ein klares Statement gegen die Planer der Wüsten-Wiesn - einen Münchner Ex-Gastronom und dessen Mitveranstalter Charles Blume -

gekleckert, sondern richtig Tanklastfahrzeug auf der gestoßen." So umschreibt der Theresienwiese - inklusive eines gelb leuchtenden Aufklebers mit der Aufschrift "Schichtl Opti Oil". Arabische ist mein Leben", bekennt Scheichs, oder besser gesagt, Männer die eben wie solche aussehen, durften bei der Aktion nicht fehlen. Genauso wenig wie ein dicker Geldkof- heben - die sich prompt ei-

"Man kann alles machen, aktion hat der Schichtl nicht ners. Der gibt sich richtig be- Stadt eingehandelt haben (siegekleckert, sondern richtig geistert: "Mir haben so viele he Kasten). Das Datum der Progeklotzt. Neben dem Bohr- Leute geholfen." Und dass ohtestaktion, einen Tag vor turm stand nämlich ein ne einen Cent - etwa als Leihgebühr für das Bohrgerät verlangt zu haben. "Wir sind alles Idealisten." Denen die Wiesn am Herzen liegt. "Sie

Er will sich, wie er betont,

demGerichtstermin, sei Zufall und der notwendigen Organisationszeit geschuldet. Jeder könne machen, was er will. Er stellt aber auch klar: "Den Geburtstag von Manfred Schauer kann halt auch nur Manfred Schauer richtig gar nicht gegen die Macher feiern." Genauso sei es bei eines Bierfestes in Dubai er- der Wiesn: "Das Original gibt es nur in München. Andere zu verstehen. Bei der Protest- fer in der Hand des Münch- nen Rechtsstreit mit der laufen dem Geld hinterher.



Er ist ein wahres Original auf dem Oktoberfest und für seine Sprüche bekannt. Klar, dass dem Schichtl nach der zweiten, Corona-bedingten Absage der Wiesn das Herz blutet. "Meine Seele bleibt gestaucht", sagt Manfred Schauer. Und fügt mit einem Augenzwinkern hinzu: "Ich pendel zwischen Psychiater und Veterinär." Aber: Für ihn ist es eine Sache, auf das größte Volksfest der Welt zur Sicherheit aller zu verzich-Einen Abklatsch der Wiesn in der Wüste zu veranstalten, dass sei eine ganz andere Nummer. Was der Schichtl von dem geplanten "Oktoberfest" in Dubai hält, erklärt er nicht direkt. Mehr als 1000 Worte sagt dafür seine Protest-Aktion, die am Donnerstagvormittag zu Füßen der Bavaria Aufsehen erregt hat. Dort ließ der Schichtl richtig schweres Ge-



Sorgt für Aufsehen: der große Bohrturm.

Juristischer Streit ums Logo geht heute vor Gericht

Eine Wiesn in der Wüste? Das könnte für München zum Ärgernis werden, wenn nach der zweiten Corona-bedingten Absage des Oktoberfests nun ald eine Riesengaudi in Dubai stattfinden soll. Auch vor Gericht ist der Streit um das größte Volksfest der Welt längst entbrannt. Hier geht es zunächst um den Slogan: "Oktoberfest goes Dubai" hatten die Betreiber der geplanten Wüsten-Wiesn auf ihre Home- Das Logo mit Dubai-Verweis. Das neue Logo ohne Dubai. page geschrieben. Auch im

Logo war der Spruch enthalten. Das passte der Stadt München aber gar nicht. Sie erwirkte eine einstweilige Verfügung. Begründung: Unter dem Motto "Oktoberfest goes Dubai" werde der unzutreffende Eindruck erweckt, das Oktoberfest ziehe in diesem Jahr nach der erneuten Absage in München ersatzweise nach Dubai um oder werde als vom Emirat Dubai als Ganzes in die Wüste geholt.

Laut Wirtschaftsreferent Clemens Baumgärtner (CSU) setzten die arabischen Veranstalter zudem gezielt die Assoziation zum ori-



ginalen Münchner Oktoberfest ein. Am heutigen Freitag verhandelt die 17. Handelskammer am Landgericht München I den Fall. Zu einer Einigung kam es im Vorfeld nicht, auch wenn das eine Option gewesen wäre. "Es gibt demnach auch keine Tendenz, wie die Entscheidung ausfallen wird", sagt Baumgärtner. Immerhin: Den Slogan "Oktoberfest goes Dubai" haben die Veranstalter der geplanten Wüsten-Wiesn mittlerweile geändert. Auf ihrer Webseite steht jetzt nur noch "Oktoberfest Dubai".

Der Appell der Hinterbliebenen